

FILIPPO DE PISIS. NASCITA DI UN QUADRO

a cura di Ilaria Bignotti e Maddalena Tibertelli de Pisis
Con il patrocinio dell'Associazione per Filippo de Pisis

Bologna, CUBO UNIPOL
18 ottobre 2024 - 17 gennaio 2025
Anteprima stampa: giovedì 17 ottobre, ore 11:30

Comunicato stampa 23.07.2024 - È dedicata a Filippo de Pisis (Ferrara, 11 maggio 1896 - Milano, 2 aprile 1956), protagonista italiano dell'arte del Novecento, raffinato pittore e letterato, esponente di una pittura incastonata tra il simbolismo e la metafisica, **la mostra "Filippo de Pisis. Nascita di un quadro"** che CUBO, Museo d'impresa del Gruppo Unipol, apre a Bologna **dal 18 ottobre 2024 al 17 gennaio 2025**.

La mostra nasce dalla collaborazione con l'Associazione per Filippo de Pisis, archivio e centro di ricerca dedicato alla vita e all'opera del Maestro ed è curata da Ilaria Bignotti e da Maddalena Tibertelli de Pisis.

Il progetto espositivo approfondisce alcuni aspetti ancora inediti della ricerca artistica e del portato culturale di de Pisis, **accostando circa quindici dipinti a brani letterari, poetici e critici**, di suo pugno, selezionati tra i suoi scritti.

La mostra si sviluppa intorno al quadro che appartiene al patrimonio artistico del Museo d'impresa del Gruppo Unipol dal titolo "Paesaggio", datato 1926: un piccolo dipinto ad olio su tela dove l'uomo medita sulla sua dimensione rispetto al grande potere della natura.

De Pisis accoglie infatti, in ogni suo dipinto, un riverbero di natura simbolista che vede l'umanità stretta in una **profonda comunione con la natura e con il sensibile**.

Partendo proprio dal "Paesaggio" del 1926, le curatrici hanno scelto una quindicina di altri dipinti provenienti dall'archivio del Maestro e da rinomate Collezioni nazionali, ponendoli in dialogo con una selezione di suoi scritti: sia in forma di pagine di diari e appunti vergati a Ferrara, poi a Roma, a Parigi, a Venezia, e nella clinica di Brugherio durante gli anni della nevrosi, sia in forma di un pensiero critico e storico dell'arte che de Pisis elabora in occasione di conferenze e saggi, articoli e contributi, dimostrando la sua fiducia nel potere che si cela dietro ad ogni quadro. **O meglio: ad ogni "nascita di un quadro"**.

Ulteriore obiettivo della mostra, quello di provare a **portare alla luce un altro de Pisis**, inquieto e profondo, rivolto ad un'indagine sofferta sui moti dell'animo e della psiche, ponendosi in un confronto empatico proprio con le cose e i luoghi più semplici e quotidiani, non solo con la sfavillio delle grandi metropoli all'alba della modernità.

È noto che sovente molti oggetti, alcuni in modo ricorrente e con affascinanti variazioni di forma e dimensione, campeggiano nei suoi dipinti: **sono questi elementi iconografici e**

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna
Via Larga, 8 - 40138 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO 

Arte e Patrimonio artistico

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

NORA comunicazione
Eleonora Caracciolo
T. +39 339 8959372
info@noracomunicazione.it

iconologici della sua pittura che la mostra a CUBO vuole appunto porre in evidenza, quali “spie” affascinanti per indagare l’aspetto più intimo e complesso del grande Maestro. «D’altra parte, la scelta di prediligere spesso soggetti umili, quotidiani, anche dimenticati o velocemente fagocitati dalla modernità incalzante – chincaglierie da rigattiere, pesci recuperati sotto i banchi del mercato, cappotti sdruciti e appesi in studi d’artista *delabré*, baguettes e guanti abbandonati – mescolandoli con i grandi motivi della Natura Morta, quali, in primis, i fiori in tutte le loro fogge, è un modo per convogliare la lente d’attenzione su elementi che diventano personificazioni e interpretazioni dei sentimenti dell’Artista stesso, rivelando indubbiamente echi del simbolismo naturalista di Giovanni Pascoli, tra i poeti amati da de Pisis.» commentano le curatrici.

Il progetto espositivo si completa di un **catalogo** che oltre alla riproduzione di tutte le opere in mostra accoglie le vedute espositive nelle due sedi museali ed è **arricchito** sia dai contributi delle due curatrici, Ilaria Bignotti e Maddalena Tibertelli de Pisis, sia di una ricca selezione antologica degli scritti del Maestro.

Scheda tecnica

Titolo	<i>Filippo de Pisis. Nascita di un quadro</i>
A cura di	Ilaria Bignotti e Maddalena Tibertelli de Pisis
Date	18 ottobre 2024 - 17 gennaio 2025
Anteprima stampa	giovedì 17 ottobre, ore 11:30 - in Porta Europa
Opening	giovedì 17 ottobre, ore 18 - in Torre Unipol e Porta Europa
Sedi	<u>CUBO in Torre Unipol</u> - Via Larga, 8, Bologna <u>CUBO in Porta Europa</u> - Piazza Sergio Vieira de Mello, 3/5, Bologna
Ingresso	libero
Info al pubblico	www.cubounipol.it
Orari	Lunedì, 14:00 - 19:00 Martedì, 9:30 - 23:30 Mer - Gio - Ven, 9:30 - 20:00 Sabato, 9:30 - 14:30 Domenica chiuso
Catalogo	realizzato da CUBO, con testi di Ilaria Bignotti e Maddalena Tibertelli de Pisis e una selezione di scritti di Filippo de Pisis.

Uffici stampa

**N
O
R
A**

info@noracomunicazione.it - +39 339.8959372
noracomunicazione.it

Angela Memola

Resp. Arte e Patrimonio Artistico
CUBO | angela.memola@unipolsai.it |
335.1453817
ARTE | arte@cubounipol.it

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - 40128 Bologna
Via Larga, 8 - 40138 Bologna
T. +39 051 507.6060
www.cubounipol.it



App CUBO

**Arte e Patrimonio artistico**

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it

Ufficio Stampa

NORA comunicazione
Eleonora Caracciolo
T. +39 339 8959372
info@noracomunicazione.it